

Dva stoljeća športa u Karlovcu

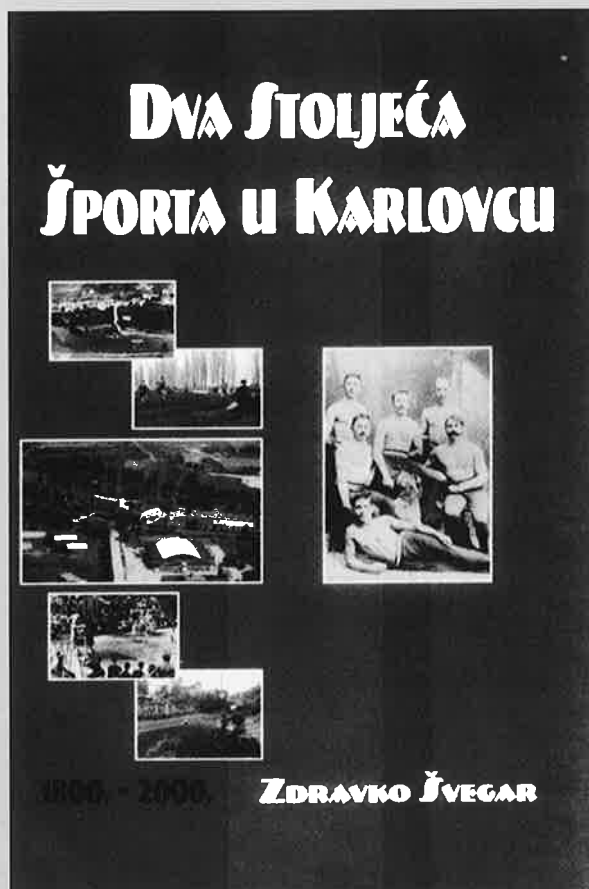
DVA STOLJEĆA ŠPORTA U KARLOVCU, NEDVOJBENO JE NAJBOLJI I NAJSVEOBUHVAJNIJI TAKAV URADAK U NAS. UNATOČ OPSEŽNOSTI OVOG DJELA, SVAKA SE STRANICA IŠČITAVA S IZUZETNOM PAŽNJOM

Piše

Zdenko Jajčević

Nova knjiga povjesničara športa Zdravka Švegara predstavljena je javnosti u utorak 29. svibnja 2001. godine u Domu oružanih snaga Republike Hrvatske u Karlovcu. Preko pet stotina gostiju uživalo je u izuzetnom kulturnom događaju, koji je priredila Karlovačka športska zajednica.

Svečanost su svojim dolaskom uveličali brojni karlovački sportaši, sudionici domovinskog rata, uglednici javnog i političkog života, predstavnici Hrvatskog olimpijskog odbora i drugi dobronamjernici. Karlovački glumac Nikola Novicki odjeven u sokolsku odoru vratio nas je stoljeće unazad, kada je u ovom prelijepom gradu boravio otac hrvatskog športa - Franjo Bučar. Nakon njegovih proročanskih riječi i poruke da je tjelovježba i šport, *prije svega odgojno sredstvo mladih naraštaja i neizostavni dio kulture svakog naroda*, dvoranom su se razlegli zvuci gitare, mlade karlovačke umjetnice Ane Vidović. Autor ovog divot izdanja, Zdravko Švegar pokušao je, u osnovnim crtama, ispričati ulogu grada Karlovca u športskoj povijesti Hrvatske. To, riječima nije uspio tako dobro, kao na 540. stranica, svoje vrijedne povijesno - športske monografije.



Dva stoljeća športa u Karlovcu, nedvojbeno je najbolji i najsvaeobuhvatniji takav uradak u nas. Unatoč opsežnosti ovog djela, svaka se stranica iščitava s izuzetnom pažnjom. Ova nas knjiga upoznaje sa osnovnim konturama razvoja tjelovježbe i športa u Europi i Hrvatskoj i ulogom grada Karlovca u njoj. Knjigom defiliraju brojni akteri o kojima autor iznosi brojne vrijedne podatke, pa je ona na izvjesni način mali biografski leksikon karlovačkog i hrvatskog športa. U iščitavanju starih novina i dokumenata i bezbrojnim razgovorima sa svjedocima proteklih događanja Švegar se nije štedio.

Istraživanja su potrajala godinama. Ali isplatilo se, nakon petstotina stranica, knjiga se zatvara u mozaik međusobno povezanih događaja, organizacija i objekata koji svjedoče o tjelovježbeno - športskim, ali i društveno - političkim i kulturnim stremljenjima brojnih karlovačkih generacija.



Nikola Novicki pročitao je tekst o boravku Franje Bučara u Karlovcu